

คำอธิบายรายวิชาและโครงสร้างรายวิชา
ประถมศึกษาปีที่ 1

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ 11101 ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 80 ชั่วโมง

ศึกษาเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งรอบๆตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น ใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานศิลป์ ทดลองใช้สีด้วยเทคนิคง่ายๆ วาดภาพระบายสีธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเอง บอกงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน ความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว ความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ลักษณะของเสียงดัง-เบา และความเร็ว-ช้าของจังหวะ ให้อ่านสิ่งต่างๆ สามารถบอกกำเนิดเสียงที่แตกต่างกัน ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่ายๆ มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน เล่าที่มาของบทกลอนในท้องถิ่น สิ่งที่น่าสนใจของบทเพลงในท้องถิ่น การละเล่นของเด็กไทย การร่วมแสดงนาฏศิลป์ เลียนแบบการเคลื่อนไหวแสดงท่าทางง่ายๆ ตามธรรมชาติ ใช้ภาษาทำประกอบเพลงเกี่ยวกับธรรมชาติของคน สัตว์ และสิ่งของ และเป็นผู้ชมที่ดี

โดยใช้การฝึกปฏิบัติ สังเกต จำแนก วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ งานทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์

เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ทักษะ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ความเชื่อมั่นในตนเอง กล้าแสดงออก ชื่นชมและเห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และมีค่านิยมที่เหมาะสม โดยนำหลักของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาจัดการเรียนการสอน

รหัสตัวชี้วัด

ศ1.1 ป.1/1 , ป.1/2 , ป.1/3 , ป.1/4 , ป.1/5

ศ1.2 ป.1/1

ศ2.1 ป.1/1 , ป.1/2 , ป.1/3 , ป.1/4 , ป.1/5

ศ2.2 ป.1/1 , ป.1/2

ศ3.1 ป.1/1 , ป.1/2 , ป.1/3

ศ3.2 ป.1/1 , ป.1/2

รวมทั้งหมด 18 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน

ศ 11101 ศิลปะ
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 เวลา 80 ชั่วโมง

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	เรียนรู้ ธรรมชาติ และ สิ่งแวดล้อม	ศ1.1ป.1/1 อภิปรายเกี่ยวกับ รูปร่าง ลักษณะและขนาด ของสิ่งต่างๆรอบตัวในธรรมชาติ และสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น ศ1.1ป.1/2 บอกความรู้สึก ที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม รอบตัว ศ1.1ป.1/5 วาดภาพระบายสี ภาพธรรมชาติตามความรู้สึกของ ตนเอง	-การวาดภาพระบายสี ช่วยให้ เราแสดงความรู้สึกที่ดีและไม่ดี ที่มีต่อธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมได้ หากเรารู้จักสังเกต จดจำรูปร่าง ลักษณะ ขนาด และความรู้สึก สัมผัสจากสิ่งต่างๆรอบตัว จะช่วยให้เราถ่ายทอด ความรู้สึกได้ดียิ่งขึ้น	5	11
2	สนุกกับสี	ศ 1.1ป.1/3 มีทักษะพื้นฐาน ในการใช้วัสดุ อุปกรณ์และสร้าง งานทัศนศิลป์ ศ1.1ป.1/4 สร้างงานทัศนศิลป์ โดยการทดลองใช้สีด้วยเทคนิค ง่ายๆ	- สีที่นำมาในงานทัศนศิลป์ มีหลายชนิดทั้งสีธรรมชาติ และสีสังเคราะห์ซึ่งมีคุณสมบัติ รูปร่างลักษณะ วิธีการใช้งาน และให้ความรู้สึกสวยงาม แตกต่างกัน ทำให้เกิดผลงาน ที่หลากหลาย	10	21
3	สร้างสรรค์ งานปั้น	ศ1.1ป.1/1 อภิปรายเกี่ยวกับ รูปร่าง ลักษณะ และขนาด ของสิ่งต่างๆรอบตัวในธรรมชาติ และสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น ศ1.1ป.1/3 มีทักษะพื้นฐาน ในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และ สร้างงานทัศนศิลป์ ศ1.1ป.1/2 บอกความรู้สึก ที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม รอบตัว	- การปั้น เป็นวิธีหนึ่งที่สามารถ ถ่ายทอดความคิดความรู้สึก ที่มีต่อสิ่งต่างๆรอบตัว การสร้างงานมีความแตกต่าง จากการวาดภาพระบายสี ทั้งวิธีการ รูปแบบผลงาน และ วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้	4	8

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
4	ดนตรีนำรู้	ศ.2.1ป.1/1 รู้ว่าสิ่งต่างๆสามารถ ก่อกำเนิดเสียงที่แตกต่างกัน ศ.2.1ป.1/2 บอกลักษณะ ของเสียงดัง-เบา และความซ้ำ เร็วของจังหวะ	-เสียง มีแหล่งกำเนิด มาจากธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์ ประดิษฐ์ขึ้น ทำให้มีลักษณะ เสียงที่แตกต่างกันไปตาม แหล่งกำเนิดเสียง ซึ่งลักษณะ เสียงที่เกิดขึ้นจะพัฒนานำไปสู่ การเล่นดนตรี และการขับร้อง เพลง	6	12
5	ร้อยเรียง ขับขาน	ศ. 2.1 ป.1/3 ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่ายๆ ศ. 2.1 ป.1/4 มีส่วนร่วม ในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน ศ. 2.1 ป.1/5 บอกความเกี่ยวข้อง ของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน	-การฝึกอ่านบทกลอนหรือเนื้อ เพลงที่ต้องช่วยให้เรียนรู้เรื่อง จังหวะ ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญ ในการขับร้องเพลง และ การเคลื่อนไหวประกอบเพลง ทำให้เกิดความสนุกสนาน เพลิดเพลิน และมีความสุข ในกิจกรรมดนตรีที่ทำ	8	17
6	นาฏศิลป์ พื้นฐาน	ศ.3.1 ป.1/1 เลียนแบบ การเคลื่อนไหว	-การเลียนแบบการเคลื่อนไหว สิ่งต่างๆ และฝึกการใช้ภาษาทำ เป็นทักษะพื้นฐาน ในการแสดง นาฏศิลป์และการละคร	5	11
รวม				38	80
สรุปทบทวน / สอบกลางปี				2	20
รวมทั้งสิ้น				40	100

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
7	สนุกกับการ สร้างสรรค์	ศ1.1ป.1/3 มีทักษะพื้นฐาน ในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และ สร้างงานทัศนศิลป์ ศ1.1ป.1/5 วาดภาพระบายสี ธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเอง ศ1.2ป.1/1 ระบุงานทัศนศิลป์ ในชีวิตประจำวัน	-การออกแบบสร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์เพื่อใช้ประโยชน์ ในชีวิตประจำวัน จำเป็นต้อง มีการวางแผนการปฏิบัติงาน เลือกใช้วัสดุต่างๆให้เหมาะสม รวมถึงการใช้อุปกรณ์ในการ- สร้างงานได้อย่างถูกต้อง และ ปลอดภัย	10	21
8	งาน ทัศนศิลป์ ในท้องถิ่น	ศ1.1ป.1/3 มีทักษะพื้นฐาน ในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และ สร้างงานทัศนศิลป์ ศ1.2ป.1/1 ระบุงานทัศนศิลป์ ในชีวิตประจำวัน	- งานทัศนศิลป์รอบตัว มีลักษณะที่หลากหลายล้วน เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน สถานที่สำคัญ ประเพณีท้องถิ่น ซึ่งมีประโยชน์และมีคุณค่า ทางประวัติศาสตร์ เราควร- ภาคภูมิใจ รู้จักอนุรักษ์ไว้ และ นำความรู้เกี่ยวกับการสร้างงาน ทัศนศิลป์เหล่านี้มาสืบทอดต่อไป	9	19
9	ตำนานดนตรี	ศ2.2 ป.1/1 เล่าถึงเพลงในท้องถิ่น ศ2.2ป.1/2 ระบุสิ่งที่ชื่นชอบ ในดนตรีในท้องถิ่น	- บทเพลงมีส่วนเกี่ยวข้องกับ ชีวิตประจำวันของคนเรา บางเพลงมีคุณค่าทางวัฒนธรรม โดยเฉพาะเพลงพื้นเมือง เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของคน ท้องถิ่น เป็นงานดนตรีที่มีคุณค่า ควรแก่การอนุรักษ์ไว้	6	12
10	การเป็นผู้ชม ที่ดี	ศ3.1ป.1/2 แสดงท่าทางง่ายๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด ศ3.1ป.1/3บอกสิ่งที่ตนเองชอบ จากการดูหรือร่วมการแสดง	-การแสดงนาฏศิลป์ไทย เป็นการแสดงที่มีเอกลักษณ์ และมีความสวยงาม การแสดง ดังนั้นจึงต้องมีหลักในการชม และมีมารยาทในการชม การแสดง	8	17

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
11	เล่น อย่างไทย	ศ3.2ป.1/1 ระบุและเล่น การละเล่นของเด็กไทย ศ3.2ป.1/2 บอกสิ่งที่ตนเองชอบ ในการแสดงนาฏศิลป์	-การละเล่นของเด็กไทย เป็นกิจกรรมที่ให้ประโยชน์ ในด้านความสนุกสนาน เพลิดเพลิน และส่งเสริม ให้เกิดพัฒนาการทางร่างกาย และจิตใจ	5	11
รวม				38	80
สรุปบทวน / สอบปลายปี				2	20
รวมปลายปี				40	100

คำอธิบายรายวิชาและโครงสร้างรายวิชา
ประถมศึกษาปีที่ 2

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ 12101 ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 80 ชั่วโมง

ศึกษา เส้น สี รูปร่าง รูปทรง ที่อยู่ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมและนำมาใช้สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงาน 3 มิติ งานทัศนศิลป์ประเภทต่างๆ สร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษและงานโครงสร้างเคลื่อนไหว วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวตนเองและเพื่อนบ้าน บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน งานทัศนศิลป์ประเภทต่างๆ ในท้องถิ่นโดยเน้นถึงวิธีการสร้างงานและวัสดุอุปกรณ์ จำแนกแหล่งกำเนิดเสียง คุณสมบัติของเสียงเคาะ จังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบเนื้อหาในบทเพลง ร้องเพลงที่เหมาะสมกับวัย บอกความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน ความสัมพันธ์ของเสียงร้องเพลงและเสียงเครื่องดนตรีในท้องถิ่นแสดงและเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรี ในท้องถิ่น เคลื่อนไหวร่างกายอยู่กับที่และเคลื่อนที่ แสดงการเคลื่อนไหวร่างกายร่างกายที่สะท้อนอารมณ์ของตนเองอย่างอิสระ ทำทางเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด และทำทางประกอบจังหวะ อย่างสร้างสรรค์ มีมารยาทในการชมการแสดง เล่นการละเล่นพื้นบ้านเชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการละเล่นพื้นบ้านกับสิ่งที่พบเห็นในการดำรงชีวิตของคนไทย และสิ่งที่ชื่นชอบและภาคภูมิใจในการละเล่นพื้นบ้าน

โดยใช้การฝึกปฏิบัติ สังเกต จำแนก วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ งานทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์

เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ทักษะ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ความเชื่อมั่นในตนเองกล้าแสดงออก ชื่นชมและเห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และมีค่านิยมที่เหมาะสม โดยนำหลักของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาจัดการเรียนการสอน

รหัสตัวชี้วัด

ศ1.1 ป.2/1 , ป.2/2 , ป.2/3 , ป.2/4 , ป.2/5 , ป.2/6 , ป.2/7 , ป.2/8

ศ1.2 ป.2/1 , ป.2/2

ศ2.1 ป.2/1 , ป.2/2 , ป.2/3 , ป.2/4 , ป.2/5

ศ2.2 ป.2/1 , ป.2/2

ศ3.1 ป.2/1 , ป.2/2 , ป.2/3 , ป.2/4 , ป.2/5

ศ3.2 ป.2/1 , ป.2/2 , ป.2/3

รวมทั้งหมด 25 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน

ศ 12101 ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 80 ชั่วโมง

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	รู้จัก ทัศนธาตุ	ศ1.1ป.2/2 ระบุทัศนธาตุ ที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมและงาน ทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง และรูปทรง ศ1.1ป.2/3 สร้างงานทัศนศิลป์ ต่างๆโดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง	-ทัศนธาตุ ได้แก่ เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พบได้ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ นับเป็นพื้นฐานสำคัญ ในการสร้างงานทัศนศิลป์	4	8
2	รูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติ และ สิ่งแวดล้อม	ศ1.1ป.2/1 บรรยายรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติ และ สิ่งแวดล้อม ศ1.1ป.2/3 สร้างงานทัศนศิลป์ ต่างๆโดยใช้ทัศนธาตุ ที่เน้นเส้น รูปร่าง	-รูปร่าง รูปทรง เป็นทัศนธาตุ ที่พบในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ ประกอบด้วย รูปร่าง รูปทรง 3 ประเภท คือ ธรรมชาติ เรขาคณิตและ อิสระ	6	13
3	สร้างสรรค์ ภาพปะติด ด้วยกระดาษ	ศ11ป.2/5 สร้างภาพปะติดโดย งานตัดหรือฉีกกระดาษ ศ1.1ป.2/6 วาดภาพ เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับ ครอบครัวของตนเอง และเพื่อน บ้าน	-ภาพปะติดจากกระดาษ คือ ภาพที่สร้างขึ้นด้วยกระดาษ ประเภทต่างๆเช่น ภาพถ่าย หนังสือพิมพ์ กระดาษสี ฯลฯ แล้วปะติดด้วยกาว ลงบนแผ่น ระนาบแทนการระบายสี	6	13
4	สนุกกับภาพ พิมพ์	ศ1.1ป.2/3 สร้างงานทัศนศิลป์ ต่างๆโดยใช้ทัศนธาตุ ที่เน้นเส้น รูปร่าง ศ1.1ป.2/7 เลื่องานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงสิ่งที่มองเห็น รวมถึงเนื้อหา เรื่องราว	-ภาพพิมพ์ คือ การสร้างงาน ด้วยวิธีพิมพ์จากแม่พิมพ์ ลักษณะต่างๆ โดยนำแม่พิมพ์ มากดลงบนวัสดุผิวเรียบ เพื่อให้เกิดภาพเหมือนกันซ้ำๆ ตามจำนวนที่ต้องการโดยไม่ต้อง เขียนหรือวาดซ้ำๆจำนวนมาก	3	6

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
5	เสียงดนตรี และการขับ ร้องเพลง	ศ2.1ป.2/1 จำแนกแหล่งกำเนิด ของเสียงที่ได้ยิน ศ2.1ป.2/2 จำแนกคุณสมบัติ ของเสียงสูง-ต่ำ ดัง-เบา ยาว-สั้น ของดนตรี	- มนุษย์แต่ละคนมีลักษณะ ของเสียงพูดและเสียงขับร้อง เพลงที่แตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับเพศ และวัย การเปล่งเสียงขับร้อง ให้ตรงกับทำนอง และจังหวะ ของเพลงที่กำหนดไว้ จะทำให้ เพลงที่ขับร้องมีความไพเราะ น่าฟังมากขึ้น	6	13
6	สร้างสรรค์ ทางดนตรี	ศ2.1ป.2/3 เคะจังหวะหรือ เคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้อง กับเนื้อหาของเพลง ศ2.1ป.2/4 ร้องเพลงง่ายๆ ที่เหมาะสมกับวัย ศ2.1ป.2/5 บอกความหมาย และความสำคัญของเพลง ที่ได้ยิน	- การร้องเพลงที่ถูกต้อง จะต้อง ร้องตามจังหวะและทำนองเพลง บทเพลงมีความหมาย และ ความสำคัญต่อผู้ฟังแตกต่างกัน บางเพลงเมื่อได้ฟัง จะให้ความรู้สึกผ่อนคลาย มีข้อคิดที่นำไปใช้ ชัดเจนจิตใจ ปลุกใจและสร้างความสุข ให้ทั้งผู้ร้องและผู้ฟัง	7	14
7	การ เคลื่อนไหว	ศ3.1ป.2/1 เคลื่อนไหว ขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่ ศ3.1ป.2/2 แสดงการเคลื่อนไหว ที่สะท้อนอารมณ์ของตนเอง อย่างอิสระ	- การเคลื่อนไหวร่างกาย อย่างอิสระเป็นการเคลื่อนไหว ร่างกายตามความรู้สึก ทำให้ เกิดความสุขสนาน และรู้สึก ผ่อนคลาย การเคลื่อนไหว อย่างมีรูปแบบ ทำให้เกิด ความสวยงาม และพร้อมเพรียง ในการทำกิจกรรมต่าง ๆ	6	13
รวม				38	80
สรุปบททวน / สอบกลางปี				2	20
รวมทั้งสิ้น				40	100

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
8	วาดภาพ จาก ประสบการณ์	ศ1.1ป.2/6 วาดภาพ เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับ ครอบครัวของตนเอง และ เพื่อนบ้าน ศ1.1ป.2/7 เลือกลงงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงสิ่งที่มองเห็น รวมถึงเนื้อหา เรื่องราว	- การวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว เกี่ยวกับครอบครัวของตนเอง และ เพื่อนบ้าน เป็นการฝึกเล่าเนื้อหา เรื่องราวจากประสบการณ์ใกล้ตัว โดยอาศัยการสังเกต จดจำ รู้จักลำดับเหตุการณ์ ก่อนนำมา ถ่ายทอดเป็นผลงาน	6	13
9	โครงสร้าง เคลื่อนไหว	ศ1.1ป.2/8 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์เป็นรูปแบบงาน โครงสร้างเคลื่อนไหว ศ1.1ป.2/4 มีทักษะพื้นฐาน ในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้าง งานทัศนศิลป์ 3 มิติ	- โครงสร้างเคลื่อนไหวหรือโมบาย เป็นงานทัศนศิลป์ 3 มิติ มีโครงสร้างบอบบาง สร้างสมดุล ด้วยการแขวนวัตถุรูปร่าง รูปทรง ต่างๆ ให้เชื่อมติดกับโครงสร้าง เป็นเครื่องแขวนที่เคลื่อนไหวได้ ด้วยกระแสลมเบาๆ	8	16
10	ศิลปะ ในห้องถิ่น	ศ1.2ป.2/1 บอกความสำคัญ ของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็น ในชีวิตประจำวัน ศ1.2ป.2/2 อภิปรายเกี่ยวกับ งานทัศนศิลป์ประเภทต่างๆ ในห้องถิ่น โดยเน้นถึงวิธีการ สร้างงาน และวัสดุ อุปกรณ์ ที่ใช้	-งานทัศนศิลป์รอบตัวมีลักษณะ ที่หลากหลายล้วนเกี่ยวข้องกับ ชีวิตประจำวัน สถานที่สำคัญ ประเพณีท้องถิ่น ซึ่งมีประโยชน์ และมีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ เราควรภาคภูมิใจ รู้จักวิธีอนุรักษ์ และนำความรู้เกี่ยวกับวิธีสร้างงาน ทัศนศิลป์ในห้องถิ่นมาสืบทอดต่อไป	5	11
11	ดนตรี พื้นบ้าน	ศ2.2ป.2/1 บอกความสัมพันธ์ ของเสียงร้อง เสียงเครื่อง ดนตรีในเพลงท้องถิ่นโดย ใช้คำง่ายๆ ศ2.2ป.2/2 แสดงและเข้าร่วม กิจกรรมทางดนตรีในห้องถิ่น	-ดนตรีพื้นเมืองเป็นมรดก ทางวัฒนธรรมที่ชาวบ้านในห้องถิ่น สร้างสรรค์ขึ้น มีการนำมาบรรเลง ในงานรื่นเริงเพื่อสร้างความบันเทิง ใจและใช้ประกอบพิธีต่างๆ โดยได้รับการสืบทอดกันมา จนกลายเป็นเอกลักษณ์สำคัญ ของท้องถิ่นและของชาติ	6	13

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
12	นาฏศิลป์ ไทย	ศ3.1ป.2/3 แสดงท่าทาง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด ศ3.1ป.2/4 แสดงท่าทาง ประกอบจังหวะอย่าง สร้างสรรค์ ศ3.1ป.2/5 ระบุมารยาท ในการชมการแสดง	-การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทาง ทางนาฏศิลป์ไทยประกอบจังหวะ หรือเพลง ให้ผู้ชมรู้สึกสนุกสนาน เพลิดเพลิน สนใจ และเข้าใจ ความหมายของการแสดงมากขึ้น และการเป็นผู้ชมการแสดง นาฏศิลป์ไทยที่ดี จะช่วยอนุรักษ์ นาฏศิลป์ไทยให้คงอยู่คู่ชาติไทย ตลอดไป	7	14
13	การละเล่น พื้นบ้าน	ศ3.2ป.2/1 ระบุและเล่น การละเล่นพื้นบ้าน ศ3.2ป.2/2 เชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็น ในการละเล่นพื้นบ้านกับสิ่งที่ พบเห็นในการดำรงชีวิต ของคนไทย ศ3.2ป.2/3 ระบุสิ่งที่ชื่นชอบ และภาคภูมิใจในการละเล่น พื้นบ้าน	-การละเล่นพื้นบ้านของไทย จะมีความสัมพันธ์กับการดำรงชีวิต ของคนไทย เพราะการละเล่น ของไทยส่วนมากจะสะท้อนให้เห็น ถึงอาชีพ ความสัมพันธ์ของคน ในชุมชน และขนบธรรมเนียม ประเพณีของคนในท้องถิ่น ที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ให้คงอยู่ ตลอดไป	6	13
รวม				38	80
สรุปบทวน / สอบปลายปี				2	20
รวมปลายปี				40	100

คำอธิบายรายวิชาและโครงสร้างรายวิชา
ประถมศึกษาปีที่ 3

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ 13101 ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 80 ชั่วโมง

ศึกษาและจำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่างๆ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ บอกวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้และเทคนิควิธีการสร้างงาน ทัศนศิลป์ประเภทงานวาด งานปั้น งานพิมพ์ วาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัว ภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกจากเหตุการณ์ชีวิตจริง ด้วยสีเทียน ดินสอสี และสีโปสเตอร์ ใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานปั้น แสดงความคิดเห็นในงานทัศนศิลป์ของตนเอง จัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้นๆ บรรยายรูปร่าง รูปทรง ในงานการออกแบบสิ่งต่างๆที่มีในบ้านและโรงเรียน ที่มา วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างงานของงานทัศนศิลป์ในห้องเรียน บทบาทหน้าที่ของเพลงที่ได้ยิน รูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรีที่เห็นและได้ยินในชีวิตประจำวัน ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่ายๆ นำดนตรีไปใช้ในชีวิตประจำวัน หรือโอกาสต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม ใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์แทนเสียงและจังหวะเคาะ เคลื่อนไหว ท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงขับร้อง ของตนเองและผู้อื่น อธิบายความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์ การแสดงนาฏศิลป์ที่เคยเห็นในห้องเรียน ประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน สิ่งที่เป็นลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของการแสดง นาฏศิลป์ เปรียบเทียบบทบาทหน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม มีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสม กับวัย สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวรูปแบบต่างๆในสถานการณ์สั้นๆ แสดงท่าทางประกอบเพลง ตามรูปแบบนาฏศิลป์

โดยใช้การฝึกปฏิบัติ สังเกต จำแนก วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ งานทัศนศิลป์ ดนตรีและ นาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์

เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ทักษะ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ความเชื่อมั่นในตนเอง กล้าแสดงออก ชื่นชมและเห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และมีค่านิยมที่เหมาะสม โดยนำหลักของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาจัดการเรียนการสอน

รหัสตัวชี้วัด

ศ1.1 ป.3/1 , ป.3/2 , ป.3/3 , ป.3/4 , ป.3/5 , ป.3/6 , ป.3/7 , ป.3/8 , ป.3/9 , ป.3/10

ศ1.2 ป.3/1 , ป.3/2

ศ2.1 ป.3/1 , ป.3/2 , ป.3/3 , ป.3/4 , ป.3/5 , ป.3/6 , ป.3/7

ศ2.2 ป.3/1 , ป.3/2

ศ3.1 ป.3/1 , ป.3/2 , ป.3/3 , ป.3/4 , ป.3/5

ศ3.2 ป.3/1 , ป.3/2 , ป.3/3

รวมทั้งหมด 29 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน

ศ 13101 ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 80 ชั่วโมง

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	ทัศนธาตุ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงาน ทัศนศิลป์	ศ1.1ป.3/1 บรรยายรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ ศ1.1ป.3/3 จำแนกทัศนธาตุ ของสิ่งต่างๆในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว ศ1.1ป.3/9 ระบุและจัดกลุ่ม ของภาพตามทัศนธาตุที่เน้น ในงานทัศนศิลป์นั้นๆ ศ1.1ป.3/2 ระบุวัสดุ อุปกรณ์ ที่ใช้สร้างผลงานเมื่อชมงาน ทัศนศิลป์	-ทัศนธาตุ คือ ส่วนประกอบต่างๆ ได้แก่ เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว ที่มาประกอบกัน ทำให้เกิดเป็น- รูปร่าง รูปทรงต่างๆในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์	9	19
2.	งานปั้น	ศ1.1ป.3/2 ระบุวัสดุ อุปกรณ์ ที่ใช้สร้างผลงานเมื่อชมงาน ทัศนศิลป์ ศ1.1ป.3/5 มีทักษะพื้นฐาน ในการใช้วัสดุอุปกรณ์ สร้างสรรค์งานปั้น ศ1.1ป.3/7 บรรยายเหตุผลและ วิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิคและวัสดุ อุปกรณ์ ศ1.1ป.3/8 ระบุสิ่งที่ชื่นชม และสิ่งที่ควรปรับปรุง ในงานทัศนศิลป์ของตนเอง	- การปั้น คือ การนำวัสดุเนื้ออ่อน ที่สามารถเปลี่ยนรูปได้ มาพอก ปั้น แกะสลัก ให้เกิดเป็นรูปทรง ตามต้องการด้วยมือ และวัสดุ อุปกรณ์ชนิดต่างๆ งานปั้นมีความ แตกต่างจากการวาดภาพระบายสี และภาพพิมพ์ทั้งเทคนิควิธี มิติ และวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้	6	13

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
3	ภาพพิมพ์	ศ1.1ป.3/2 ระบุวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างผลงาน เมื่อชมงานทัศนศิลป์ ศ1.1ป.3/7 บรรยายเหตุผลและ วิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิคและวัสดุ อุปกรณ์ ศ1.1ป.3/8 ระบุสิ่งที่ชื่นชม และสิ่งที่ควรปรับปรุง ในงานทัศนศิลป์ของตนเอง	- ภาพพิมพ์ คือ การสร้างงาน ด้วยวิธีพิมพ์จากแม่พิมพ์ ลักษณะต่างๆ โดยนำแม่พิมพ์ มาทาสี แล้วกดลงบนวัสดุผิวเรียบ เพื่อให้เกิดภาพเหมือนกันซ้ำๆ ตามจำนวนที่ต้องการ โดยไม่ต้อง วาดซ้ำกันเป็นจำนวนมาก ภาพพิมพ์จึงมีความแตกต่างจาก การวาดภาพระบายสี และงานปั้น ทั้งเทคนิควิธี จำนวนผลงาน และ วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้	4	8
4	ดนตรีไทย	ศ2.1ป.3/1 ระบุรูปร่าง ลักษณะของเครื่องดนตรี ที่เห็นและได้ยินในชีวิต ประจำวัน ศ2.1ป.3/2 ใช้รูปภาพ หรือ สัญลักษณ์แทนเสียง และ จังหวะเคาะ	-เครื่องดนตรีประเภทต่างๆมีรูปร่าง ลักษณะของเสียงที่แตกต่างกันไป ตามชนิด ประเภท และวิธีการ บรรเลงของเครื่องดนตรีนั้นๆ สัญลักษณ์ที่ใช้แทนลักษณะ ของเสียงสูง-ต่ำ ดัง-เบา และ ยาว-สั้น และสัญลักษณ์ที่ใช้แทน ลักษณะรูปแบบจังหวะเคาะ	4	8
5	ขับขาน เพลงไทย	ศ2.1ป.3/3 บอกบทบาท หน้าที่ของเพลงที่ได้ยิน ศ2.1ป.3/4 ขับร้อง และบรรเลงดนตรีอย่างง่ายๆ	-บทบาทหน้าที่ของเพลงสำคัญ เช่น เพลงชาติเป็นเพลงที่ใช้ร้อง เพื่อระลึกถึงความเป็นชาติ โดยทั่วไปแบ่งเป็น 2 แบบ คือ การขับร้องเดี่ยวและการขับร้องหมู่ การบรรเลงเครื่องดนตรี ผู้บรรเลงจำเป็นจะต้องมีพื้นฐาน เกี่ยวกับจังหวะดนตรีเป็นอย่างดี	5	11

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
6	สร้างสรรค์ การ เคลื่อนไหว	ศ3.1ป.3/1 สร้างสรรค์ การเคลื่อนไหวในรูปแบบ ต่างๆในสถานการณ์สั้นๆ ศ3.1ป.3/2 แสดงท่าทาง ประกอบเพลงตามรูปแบบ นาฏศิลป์	-การแสดงนาฏศิลป์ไทย มีหลายประเภท ได้แก่ ระบำ รำ ฟ้อน เซิ้ง ละครไทยและโขน ซึ่งแต่ละประเภทยมีลักษณะ และ เอกลักษณ์เหมือนและแตกต่างกัน ที่ลักษณะของการแสดงลีลา การรำรำ การแต่งกาย บทเพลง และดนตรีที่ใช้ประกอบการแสดง	10	21
รวม				38	80
สรุปทบทวน / สอบกลางปี				2	20
รวมทั้งสิ้น				40	100
7	วาดภาพ จาก ประสบ- การณ์	ศ1.1ป.3/6 วาดภาพ ถ่ายทอดความคิดความรู้สึก จากเหตุการณ์ชีวิตจริง โดยใช้ เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และ พื้นผิว ศ1.1ป.3/7 บรรยายเหตุผลและ วิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิคและวัสดุ อุปกรณ์ ศ1.1ป.3/8 ระบุสิ่งที่ชื่นชม และสิ่งที่ควรปรับปรุง ในงานทัศนศิลป์ของตนเอง	- การวาดภาพจากเหตุการณ์ในชีวิต เป็นถ่ายทอดประสบการณ์ เรื่องราว ของตนเอง ซึ่งเป็นการฝึกเล่าเนื้อหา ความคิด ความรู้สึกที่มีต่อเหตุการณ์ นั้นๆออกมาเป็นภาพ ซึ่งต้องอาศัย การสังเกต จดจำ ลำดับเหตุการณ์ ก่อนนำมาถ่ายทอดเป็นผลงาน	6	13
8	ออกแบบ สิ่งของ รอบตัว	ศ1.1ป.3/4 วาดภาพระบายสี สิ่งของรอบตัว ศ1.1ป.3/10 บรรยายลักษณะ รูปร่าง รูปทรงในการออกแบบ สิ่งที่มีในบ้านและโรงเรียน	-การออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ เป็นการดัดแปลง ลดทอน รูปร่าง รูปทรงที่มีอยู่ในธรรมชาติ หรือ รูปเรขาคณิต ให้เกิดเป็นรูปร่าง รูปทรงตามความต้องการ เพื่อความ สะดวกสบายในการดำรงชีวิต และมีความสุข	6	13

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
9	ทัศนศิลป์ ในท้องถิ่น	ศ1.2 ป.3/1 เล่าถึงที่มา ของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น ศ1.2 ป.3/2 อธิบายเกี่ยวกับ วัสดุอุปกรณ์ และวิธีการสร้าง งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	-งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น มีความเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน และประเพณีต่างๆ ซึ่งมีที่มา จากศาสนา การดำรงชีวิต และ ภูมิปัญญาท้องถิ่น งานทัศนศิลป์ ในท้องถิ่นจึงมีประโยชน์และมีคุณค่า เราควรภาคภูมิใจ รู้จักวิธีอนุรักษ์ และนำความรู้เกี่ยวกับวิธีสร้างงาน ทัศนศิลป์ในท้องถิ่นมาสืบทอดต่อไป	7	14
10	เคลื่อนไหว ท่าทาง	ศ2.1ป.3/5 เคลื่อนไหวท่าทาง สอดคล้องกับอารมณ์ของเพลง ที่ได้ยิน ศ2.1ป.3/6 แสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับเสียงดนตรีเสียงขับ ร้องของตนเองและผู้อื่น ศ2.1ป.3/7 นำดนตรีไปใช้ ในชีวิตประจำวัน หรือโอกาส ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม	-ดนตรีสามารถนำไปใช้ในชีวิต ประจำวันได้ เพื่อสร้างความสุข ความสนุกสนานในงานรื่นเริงต่างๆ และใช้ดนตรีช่วยส่งเสริมให้เห็น คุณค่าและความสำคัญของการฉลอง วันสำคัญต่างๆ	6	13
11	ลักษณะ เด่นและ เอกลักษณ์ ของดนตรี	ศ2.2ป.3/1 ระบุลักษณะเด่น และเอกลักษณ์ของดนตรี ในท้องถิ่น ศ2.2ป.3/2 ระบุความสำคัญ และประโยชน์ของดนตรี ต่อการดำเนินชีวิตของคน ในท้องถิ่น	-ดนตรีพื้นบ้านจะมีความแตกต่างกัน ทั้งเครื่องดนตรี วงดนตรี ลักษณะ เสียงร้อง ภาษาและเนื้อหาในเพลง ซึ่งลักษณะดังกล่าวนี้ถือเป็นภูมิปัญญา ประจำถิ่นและเป็นเอกลักษณ์ของ ท้องถิ่นในแต่ละภูมิภาค	5	11

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
12	พื้นฐาน นาฏศิลป์ ไทย	ศ3.1ป.3/3 เปรียบเทียบบทบาท หน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม ศ3.1ป.3/4มีส่วนร่วมในกิจกรรม การแสดงที่เหมาะสมกับวัย ศ3.1ป.3/5 บอกประโยชน์ ของการแสดงนาฏศิลป์ ในชีวิตประจำวัน	-หลักในการชมการแสดง ผู้แสดงที่ดี ผู้ชมที่ดีสามารถนำความรู้ คติสอนใจ นำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	4	8
13	นาฏศิลป์ ไทย ทรงคุณค่า	ศ3.2ป.3/1 เล่าการแสดง นาฏศิลป์ที่เคยเห็นในท้องถิ่น ศ3.2ป.3/2 ระบุสิ่งที่เป็น ลักษณะเด่น และเอกลักษณ์ ของการแสดงนาฏศิลป์ ศ3.2ป.3/3อธิบายความสำคัญ ของการแสดงนาฏศิลป์	-นาฏศิลป์ไทยเป็นการแสดงออก ทางศิลปวัฒนธรรมที่ดั่งงามของชาติ เป็นเอกลักษณ์ มรดกทางวัฒนธรรม ที่มีคุณค่าควรแก่การอนุรักษ์ ให้อยู่คู่กับสังคมไทยตลอดไป	4	8
รวม				38	80
สรุปทบทวน / สอบปลายปี				2	20
รวมปลายปี				40	100

คำอธิบายรายวิชาและโครงสร้างรายวิชา
ประถมศึกษาปีที่ 4

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ 14101 ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 80 ชั่วโมง

ศึกษาและเปรียบเทียบรูปลักษณ์ของรูปร่าง รูปทรง และจำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และพื้นที่ว่าง ใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ งานวาดภาพระบายสีได้อย่างเหมาะสมปลอดภัย วาดภาพระบายสีโดยเลือกใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น แสดงความคิดความรู้สึกที่ถ่ายทอดผ่านงานทัศนศิลป์ของตนเองและบุคคลอื่นด้วยการบรรยายลักษณะของภาพโดยเน้นเรื่องการจัดระยะ ความลึก น้ำหนัก แสงเงา และอิทธิพลของวรรณะสีที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์ ระบุ และอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ เหตุการณ์ และงานเฉลิมฉลองของวัฒนธรรมในท้องถิ่น แหล่งที่มาและความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทยที่สะท้อนในดนตรีและเพลงในท้องถิ่น ความสำคัญในการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรี บอกประโยคเพลงง่าย ๆ ความหมายของเนื้อหาในบทเพลง ทิศทางการเคลื่อนที่ขึ้น -ลง ง่าย ๆ ของทำนอง รูปแบบจังหวะและความเร็วของจังหวะในเพลงที่ฟัง อ่านและเขียนโน้ตดนตรีไทย และสากล ขับร้องเพลงบันไดเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง จำแนกประเภทเสียงของเครื่องดนตรี ใช้และเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้องและปลอดภัย ฝึกปฏิบัติและใช้ภาษาทำ นาฏยศัพท์ หรือศัพท์ทางละครง่ายๆ แสดงการเคลื่อนไหวในจังหวะต่าง ๆ ตามความคิดของตน เล่าสิ่งที่ชื่นชอบในการแสดง โดยเน้นจุดสำคัญของเรื่องและลักษณะเด่นของตัวละคร แสดงนาฏศิลป์ประเภทคู่และหมู่ ชมการแสดง และเปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์กับการแสดงที่มาจากวัฒนธรรมอื่น ประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์ หรือชุดการแสดงอย่างง่าย ๆ ความสำคัญของการแสดงความเคารพในการเรียนและการแสดงนาฏศิลป์ คุณค่าและการสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์

โดยใช้การฝึกปฏิบัติ เปรียบเทียบ จำแนก วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ งานทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์

เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ทักษะ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ความเชื่อมั่นในตนเอง กล้าแสดงออก ชื่นชมและเห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และมีค่านิยมที่เหมาะสม โดยนำหลักของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาจัดการเรียนการสอน

รหัสตัวชี้วัด

ศ1.1 ป.4/1 , ป.4/2 , ป.4/3 , ป.4/4 , ป.4/5 , ป.4/6 , ป.4/7 , ป.4/8 , ป.4/9

ศ1.2 ป.4/1 , ป.4/2

ศ2.1 ป.4/1 , ป.4/2 , ป.4/3 , ป.4/4 , ป.4/5 , ป.4/6 , ป.4/7

ศ2.2 ป.4/1 , ป.4/2

ศ3.1 ป.4/1 , ป.4/2 , ป.4/3 , ป.4/4 , ป.4/5

ศ3.2 ป.4/1 , ป.4/2 , ป.4/3 , ป.4/4

รวมทั้งหมด 29 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน

ศ 14101 ศิลปะ
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 เวลา 80 ชั่วโมง

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	รูปร่าง รูปทรง	ศ1.1ป.4/1 เปรียบเทียบ รูปลักษณะของรูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และ งานทัศนศิลป์ ศ1.1ป.4/3 จำแนกทัศนธาตุ ของสิ่งต่างๆในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และพื้นที่ว่าง	- รูปร่าง รูปทรงเป็นทัศนธาตุ ที่พบในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และ งานทัศนศิลป์ประกอบด้วยรูปร่าง รูปทรง 3 ประเภทคือธรรมชาติ เรขาคณิต และอิสระ	8	18
2	วรรณะสี	ศ1.1ป.4/2 อภิปรายเกี่ยวกับ อิทธิพลของสีวรรณะอุ่น และ สีวรรณะเย็นที่มีต่ออารมณ์ ของมนุษย์ ศ1.1ป.4/7 วาดภาพระบายสี โดยใช้สีวรรณะอุ่น และสีวรรณะ เย็น ถ่ายทอดความรู้สึก และ จินตนาการ ศ1.1ป.4/9 เลือกใช้วรรณะสี เพื่อถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึก ในการสร้างงานทัศนศิลป์	- สีมียุทธิพลต่ออารมณ์ความรู้สึก ของมนุษย์ สีสามารถแบ่งออกเป็น 2 วรรณะ คือ สีวรรณะอุ่น และ สีวรรณะเย็น เมื่อเราสร้างงาน ทัศนศิลป์จะต้องเลือกใช้วรรณะสี ให้เหมาะสม	7	14

3	สนุกกับภาพพิมพ์	ศ1.1ป.4/4 มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ	- ภาพพิมพ์ เกิดจากการออกแบบและสร้างหรือเลือกใช้วัสดุมาเป็นแม่พิมพ์อย่างเหมาะสม โดยจัดวางองค์ประกอบภาพ และใช้วัสดุอุปกรณ์ในการทำงานอย่างถูกต้องปลอดภัย จะทำให้สร้างสรรค์ผลงานได้สวยงามตามต้องการ	4	8
หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
4	ขับขานเพลงไทย	ศ2.1ป.4/1 บอกประโยคเพลงอย่างง่าย ศ2.1ป.4/2 จำแนกประเภทของเครื่องดนตรีที่ใช้ในเพลงที่ฟัง ศ2.1ป.4/3 ระบุทิศทาง การเคลื่อนที่ขึ้นลงง่ายๆ ของทำนอง รูปแบบจังหวะ และความเร็วของจังหวะในเพลงที่ฟัง ศ2.1ป.4/4 อ่านเขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล	- เสียงของเครื่องดนตรีไทยแต่ละประเภทแตกต่างกัน แต่เมื่อมาบรรเลงร่วมกัน จะก่อให้เกิดเสียงเพลงที่มีทำนองไพเราะน่าฟัง จังหวะที่ได้ยินในเพลง มีทั้งจังหวะช้าและเร็ว ทำให้มีความไพเราะ - การรู้จักเครื่องหมาย และสัญลักษณ์ทางดนตรีไทยจะช่วยให้สามารถบันทึกโน้ตเพลงนั้นๆและบรรเลงเพลงนั้นๆได้ถูกต้อง	6	13
5	ดนตรีกับจินตนาการ	ศ2.1ป.4/5 ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง ศ2.1ป.4/6 ใช้นิ้วและเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้อง ปลอดภัย ศ2.1ป.4/7 ระบุว่าดนตรีสามารถใช้ในการสื่อเรื่องราว	- เสียงพูด และเสียงร้องเพลงของแต่ละคนจะมีลักษณะเฉพาะที่แตกต่างกัน - การศึกษาวิธีการใช้และ ดูแลเครื่องดนตรีไทย จะทำให้เรารู้จักใช้งานเครื่องดนตรีไทยได้ถูกวิธี และรักษาเครื่องดนตรีไทยให้ใช้งานได้นานและคุ้มค่า	6	13
6	ภาษาท่าและนาฏยศัพท์	ศ3.1ป.4/1 ระบุทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์และการละครที่ใช้สื่อความหมายและอารมณ์ ศ3.1ป.4/2 ใช้ภาษาท่า และนาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครง่ายๆในการถ่ายทอด	- การใช้นาฏยศัพท์ และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย ประกอบเพลงปลุกใจ จะทำให้ผู้แสดงนาฏศิลป์และผู้ชมรู้ถึงความหมาย และอารมณ์ของเพลงได้ดีขึ้น เกิดความรู้สึกรัก และหวงแหน	7	14

		เรื่องราว ศ3.1ป.4/3 แสดงการเคลื่อนไหว ในจังหวะต่างๆตามความคิด ของตน	ชาติไทยมากขึ้น		
รวม				38	80
สรุปทบทวน / สอบกลางปี				2	20
รวมทั้งสิ้น				40	100
หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
7	สร้างสรรค์ งานวาด ภาพ ระบายสี	ศ1.1ป.4/5 มีทักษะพื้นฐาน ในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์ งานวาดภาพระบายสี ศ1.1ป.4/6 บรรยายลักษณะ ของภาพโดยเน้นเรื่องการจัด- ระยะ ความลึก น้ำหนักและแสง เงาในภาพ ศ1.1ป.4/8 เปรียบเทียบ ความคิดความรู้สึกที่ถ่ายทอด ผ่านงานทัศนศิลป์ของตนเอง และบุคคลอื่น	- ระยะ ความลึก มีความสัมพันธ์ กับน้ำหนักและแสงเงา การจัดวาง วัตถุในภาพให้เกิดระยะความลึก แสดงน้ำหนัก แสงเงาในภาพ จะทำให้ภาพมีมิติ เหมือนจริง และมีความสวยงาม ช่วยให้ สามารถถ่ายทอด ความคิด เรื่องราว เหตุการณ์ได้ชัดเจน น่าสนใจยิ่งขึ้น	9	19
8	ศิลปะ หลากหลาย วัฒนธรรม	ศ1.2ป.4/2 บรรยายเกี่ยวกับ งานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรม ต่าง ๆ ศ1.2ป.4/1 ระบุ และอธิบาย เกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ ในเหตุการณ์และงานเฉลิมฉลอง ของวัฒนธรรมในท้องถิ่น	- งานทัศนศิลป์ที่มาจากภาคต่างๆ มีความงามโดดเด่น เป็นเอกลักษณ์ สร้างความภาคภูมิใจให้กับคนใน ท้องถิ่น และเป็นที่ยื่นชอบ ของคนต่างถิ่นเมื่อได้มาพบเห็น การสร้างงานได้รับการสืบทอด จากบรรพบุรุษ หรือเรียนรู้ จากประสบการณ์ มีการนำเอาวัสดุ ในท้องถิ่นมาใช้ให้เกิดประโยชน์ สอดคล้องกับสภาพแวดล้อม ประเพณี วัฒนธรรม ความเชื่อ	10	21

			และการดำเนินชีวิต		
9	อนุรักษ์ ดนตรีไทย	ศ2.2ป.4/1 บอกแหล่งที่มา และ ความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทย ที่สะท้อนในดนตรีและเพลง ท้องถิ่น ศ2.2ป.4/2 ระบุความสำคัญ ในการอนุรักษ์ ส่งเสริม วัฒนธรรมทางดนตรี	- ดนตรีพื้นบ้านและเพลงพื้นบ้าน เป็นภูมิปัญญาของคนไทย จึงควร อนุรักษ์และร่วมกันสืบสาน ให้คงอยู่ต่อไป	6	13
หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
10	การแสดง เป็นคู่และ เป็นหมู่	ศ3.1 ป.4/4 แสดงนาฏศิลป์ เป็นคู่และเป็นหมู่ ศ3.2 ป.4/1 อธิบายประวัติ ความเป็นมาของนาฏศิลป์หรือ ชุดการแสดงอย่างง่าย ๆ ศ3.1ป.4/5 เล่าสิ่งที่ชื่นชอบ ในการแสดงโดยเน้นจุดสำคัญ ของเรื่องและลักษณะเด่น ของตัวละคร	-การแสดงรำวงมาตรฐาน เป็นการแสดงที่ใช้ผู้แสดงมากกว่า 2 คนขึ้นไป ความงามของการ แสดงอยู่ที่ท่ารำ และความพร้อม เพรียงของผู้แสดง ทำให้ผู้ชม เกิดความประทับใจเมื่อได้ชม การแสดงนั้น	8	17
11	คุณค่า นาฏศิลป์	ศ3.2 ป.4/2 เปรียบเทียบ การแสดงนาฏศิลป์กับการแสดง ที่มาจากวัฒนธรรมอื่น ศ3.2 ป.4/3 อธิบายความสำคัญ ของการแสดงความเคารพ ในการเรียน และการแสดง	- นาฏศิลป์ไทยเป็นศิลปะ แห่งการละครหรือการพ่อนรำไทย ที่มีความอ่อนช้อยสวยงาม เป็นเอกลักษณ์ และมรดก ทางวัฒนธรรมไทย เป็นการแสดง ที่มีคุณค่าควรแก่การอนุรักษ์ ให้อยู่คู่สังคมไทยตลอดไป	5	10

		นาฏศิลป์ ศ3.2 ป.4/4 ระบุเหตุผล ที่ควรรักษาและสืบทอด การแสดงนาฏศิลป์			
			รวม	38	80
			สรุปบททวน / สอบปลายปี	2	20
			รวมปลายปี	40	100

คำอธิบายรายวิชาและโครงสร้างรายวิชา ประถมศึกษาปีที่ 5

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ 15101 ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 80 ชั่วโมง

ศึกษาจังหวะตำแหน่งของสิ่งต่างๆที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์ วิธีการที่แตกต่างกัน วาดภาพโดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี ปั้นดินน้ำมันหรือดินเหนียวตามจินตนาการ จัดภาพในงานภาพพิมพ์ บอกปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และวิธีการปรับปรุงผลงานให้ดีขึ้น ลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ในแหล่งเรียนรู้ หรือนิทรรศการศิลปะ งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น องค์ประกอบดนตรีในเพลงที่ใช้ในการสื่ออารมณ์ จำแนกลักษณะของเสียงขับร้อง และเครื่องดนตรีที่อยู่ในวงดนตรีประเภทต่างๆ อ่าน เขียนตัวโน้ตดนตรีไทยและสากล 5 ระดับเสียง ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงจังหวะและทำนอง ร้องเพลงไทย หรือเพลงสากล หรือเพลงไทยสากลที่เหมาะสมกับวัย ด้นสดง่ายๆโดยใช้ประโยคเพลงแบบถาม - ตอบ ใช้ดนตรีประกอบกิจกรรมนาฏศิลป์ การสร้างสรรค์เสียงประกอบการเล่าเรื่อง อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีในวัฒนธรรมต่างๆ คุณค่าของดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน องค์ประกอบของนาฏศิลป์ การแสดงท่าทางประกอบเพลงหรือเรื่องราวตามความคิดของตน โดยเน้นการใช้ภาษาท่าทางสัญลักษณ์ ในการสื่อความหมายและการแสดงออก มีส่วนร่วมในการเขียนเค้าโครง

หรือบทละครสั้นๆ รวมถึงการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านที่สะท้อนถึงวัฒนธรรมประเพณีในแต่ละท้องถิ่น การแสดงนาฏศิลป์ การแต่งกายด้วยชุดต่างๆที่ใช้ในการแสดงและบอกประโยชน์ที่ได้รับชมจากการแสดง โดยใช้การฝึกปฏิบัติ เปรียบเทียบ จำแนก วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ งานทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์

เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ทักษะ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ความเชื่อมั่นในตนเอง กล้าแสดงออก ชื่นชมและเห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และมีค่านิยมที่เหมาะสมโดยนำหลักของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาจัดการเรียนการสอน

รหัสตัวชี้วัด

ศ1.1 ป.5/1 , ป.5/2 , ป.5/3 , ป.5/4 , ป.5/5 , ป.5/6 , ป.5/7

ศ1.2 ป.5/1 , ป.5/2

ศ2.1 ป.5/1 , ป.5/2 , ป.5/3 , ป.5/4 , ป.5/5 , ป.5/6 , ป.5/7

ศ2.2 ป.5/1 , ป.5/2

ศ3.1 ป.5/1 , ป.5/2 , ป.5/3 , ป.5/4 , ป.5/5 , ป.5/6

ศ3.2 ป.5/1 , ป.5/2

รวมทั้งหมด 26 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน

ศ 15101 ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 80 ชั่วโมง

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	แสง สี สร้างสรรค์	ศ1.1ป.5/3 วาดภาพ โดยใช้ เทคนิคของแสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี	- แสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี มีอิทธิพลต่อการแสดงอารมณ์ สร้างมิติ ทำให้เกิดความสวยงาม สมจริงในภาพ	5	11

2	การจัดองค์ประกอบศิลป์	ศ1.1ป.5/6 ระบุปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และบอกวิธีการปรับปรุงงานให้ดีขึ้น	- การจัดองค์ประกอบในภาพทั้งขนาด สัดส่วน ความสมดุล และพื้นที่ว่างอย่างเหมาะสม ทำให้ได้ผลงานที่สวยงาม มีเอกภาพ	4	8
3	สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ	ศ1.1ป.5/1 บรรยายเกี่ยวกับจังหวะตำแหน่งของสิ่งต่างๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ ศ1.1ป.5/5 สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ โดยเน้นการจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่างๆ ในภาพ	-การพิมพ์ภาพโดยเน้นการจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่างๆ ในภาพ ให้มีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกัน ทำให้เกิดจังหวะ จะช่วยให้ผลงานเกิดความกลมกลืน แต่หากจัดวางให้เกิดความขัดแย้งกัน จะช่วยเน้นให้เกิดจุดเด่น	6	13
4	งานปั้น	ศ1.1ป.5/4 สร้างสรรค์งานปั้นจากดินน้ำมัน หรือดินเหนียว โดยเน้นการถ่ายทอดจินตนาการ	- การปั้นเป็นการนำวัสดุอ่อนที่เป็นวัสดุธรรมชาติ หรือวัสดุสังเคราะห์มาปั้น พอก หรือ ตกแต่งให้เป็นงานทัศนศิลป์ โดยเน้นการถ่ายทอดความคิดจินตนาการของผู้ปั้นได้อย่างเสรี	4	8
หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
5	เพลงไพเราะ เสนาะหู	ศ2.1ป.5/1 ระบุงค์ประกอบดนตรีในเพลงที่ใช้ในการสื่ออารมณ์ ศ2.1ป.5/2 จำแนกลักษณะของเสียงขับร้อง และเครื่องดนตรีที่อยู่ในวงดนตรีประเภทต่าง ๆ ศ 2.1 ป.5/5 ร้องเพลงไทย หรือ เพลงสากลหรือเพลงไทยสากลที่เหมาะสมกับวัย ศ 2.1 ป.5/6 ด้นสดง่ายๆ โดยใช้ประโยคเพลงแบบถามตอบ	-องค์ประกอบของดนตรีแต่ละเพลง มีลักษณะที่แตกต่างกัน ซึ่งเป็นองค์ประกอบที่ทำให้บทเพลง มีความสมบูรณ์ ไพเราะ และถ่ายทอดอารมณ์มาสู่ผู้ฟัง -วงดนตรีไทย และวงดนตรีสากล แต่ละวง มีลักษณะการใช้เครื่องดนตรี การจัดวาง การบรรเลง แตกต่างกันในงานต่างๆ - การขับร้องเพลง ผู้ขับร้อง ต้องปฏิบัติตามหลักการขับ	6	13

		ศ2.1ป.5/7 ใช้ดนตรีร่วมกับ- กิจกรรมในการแสดงออก ตามจินตนาการ	ร้อง เพื่อให้ร้องเพลงได้ถูกต้อง ไพเราะ สามารถถ่ายทอดอารมณ์ มาสู่ผู้ฟังและต้องฝึกฝนอย่าง สม่ำเสมอ		
6	องค์ ประกอบ นาฏศิลป์และ องค์ ประกอบ ของละคร	ศ3.1ป.5/1 บรรยาย องค์ประกอบนาฏศิลป์ ศ3.1ป.5/4 มีส่วนร่วมในกลุ่ม กับการเขียนเค้าโครงเรื่อง หรือ บทละครสั้น	- การแสดงนาฏศิลป์ไทย จะต้องประกอบด้วยองค์ประกอบ นาฏศิลป์ที่สมบูรณ์ จะทำให้ การแสดงสวยงาม ผู้ชมชื่นชอบ และประทับใจในการแสดงละคร เป็นการแสดงที่สะท้อนให้เห็น ถึงวิถีชีวิต สภาพสังคม ช่วยสร้าง ความบันเทิงให้กับผู้ชม ละครที่ดี ควรสอดแทรกข้อคิด เพื่อให้ผู้ชม ได้รับประโยชน์จากการชมละคร และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	4	8
หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
7	พื้นฐานการ ดนตรี	ศ2.1ป.5/4 ใช้เครื่องดนตรี บรรเลงจังหวะและทำนอง	- เครื่องดนตรีประกอบจังหวะ และทำนองแต่ละประเภทมี ลักษณะรูปร่างและการบรรเลงที่ แตกต่างกัน มีเสียงที่ให้อารมณ์ ความรู้สึกที่แตกต่างกันไป เมื่อ นำมาบรรเลงร่วมกันจะทำให้เกิด เป็นบทเพลง ที่ไพเราะ	3	6
8	นาฏศิลป์ กับการ	ศ3.1 ป.5/2 แสดงท่าทาง ประกอบเพลงหรือเรื่องราว	-แสดงท่าทางประกอบเพลง และ เรื่องราวหรือนิทาน เป็นการฝึก	6	13

	แสดงออก	ตามความคิดของตน ศ3.1ป.5/3 แสดงนาฏศิลป์ โดยเน้นการใช้ภาษาท่า และ นาฏยศัพท์ในการสื่อความหมาย และการแสดงออก	ความคิด จินตนาการสร้างสรรค์ และฝึกการเคลื่อนไหวร่างกาย ทำให้สามารถเคลื่อนไหวร่างกาย ได้คล่องแคล่ว แข็งแรง - การแสดงนาฏศิลป์ไทยประเภท ระบำ รำ ฟ้อน มีรูปแบบการแสดง ที่แตกต่างกัน มีความงดงามและ เป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย ที่ทรงคุณค่า ควรค่าแก่การอนุรักษ์		
รวม				38	80
สรุปบททวน / สอบกลางปี				2	20
รวมทั้งสิ้น				40	100
หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
9	ประเภทของ งานทัศนศิลป์	ศ1.1ป.5/2 เปรียบเทียบ ความแตกต่างระหว่างงาน ทัศนศิลป์ที่สร้างสรรค์ด้วย วัสดุ อุปกรณ์และวิธีการ ที่ต่างกัน ศ1.1ป.5/7 บรรยาย ประโยชน์ และคุณค่าของ งานทัศนศิลป์ที่มีผล ต่อชีวิตของคนในสังคม	- งานทัศนศิลป์แต่ละประเภท ใช้วิธีการ และวัสดุอุปกรณ์ในการสร้าง งานที่ต่างกัน รูปแบบของงานมี ลักษณะเฉพาะในแต่ละประเภท ผลงานจึงมีความสวยงาม น่าสนใจ ให้ประโยชน์ต่อชีวิตมนุษย์ในด้านต่างๆ และมีคุณค่าทางจิตใจ	9	19

10	พัฒนาผลงาน	ศ1.1ป.5/6ระบุปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเองและบอกวิธีการปรับปรุงงานให้ดีขึ้น	-การวิจารณ์และประเมินผลงานของตนเอง จะช่วยให้เราพบข้อบกพร่องต่างๆที่เกิดขึ้น เมื่อเราทราบถึงปัญหาและหาวิธีแก้ไขแล้วจะทำให้เราพัฒนาผลงานได้ดีขึ้น	6	13
12	งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	ศ1.2ป.5/1 ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ในแหล่งเรียนรู้หรือนิทรรศการศิลปะ ศ1.2ป.5/2 อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรม และภูมิปัญญาในท้องถิ่น	-งานทัศนศิลป์สามารถสะท้อนให้เห็นถึงวัฒนธรรม ภูมิปัญญาของชาวบ้านในภาคต่างๆ ของไทยซึ่งมีเอกลักษณ์แตกต่างกันตามวัฒนธรรม ความเชื่อ แสดงลักษณะพิเศษของท้องถิ่นนั้นๆ ซึ่งทุกผลงานที่มาจากภูมิปัญญา และความคิดสร้างสรรค์ของบรรพบุรุษ มาจนถึงปัจจุบัน	4	8
หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
13	ดนตรีนำรู้	ศ2.1 ป.5/3 อ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล5 ระดับเสียง ศ2.1ป.5/6 ด้นสดง่ายๆ โดยใช้ประโยคเพลงแบบถาม-ตอบ ศ2.2 ป.5/1 อธิบาย	-เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี ใช้เพื่อบอกจังหวะและทำนอง เพื่อให้ผู้ขับร้องและผู้บรรเลงดนตรี สามารถขับร้องและบรรเลงได้ถูกต้อง -การขับร้อง ผู้ขับร้องต้องปฏิบัติตามหลักการขับร้อง เพื่อให้ร้องเพลงได้ถูกต้อง	8	16

		ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีวัฒนธรรมต่างๆ ศ.2.2 ป.5/2 อธิบายคุณค่าของดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน	-ประเพณีไทย เป็นมรดกทางวัฒนธรรมซึ่งมีลักษณะแตกต่างกันแต่ละภาค ในงานจะมีการบรรเลงดนตรีเพื่อสร้างความสนุกสนาน		
14	ที่มาของการแสดงนาฏศิลป์และมหรยาทในการชมการแสดง	ศ. 3.1 ป.5/5 เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่างๆ ศ.3.1ป.5/6บอกประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดง	-การแสดงนาฏศิลป์ไทยประเภทระบำรำ ฟ้อน มีรูปแบบการแสดงที่ต่างกันและการชมการแสดง ผู้ชมควรมีมหรยาทในการชม	5	11
15	นาฏศิลป์กับวัฒนธรรมประเพณี	ศ.3.2 ป. 5/1 เปรียบเทียบการแสดงประเภทต่างๆของไทยในแต่ละท้องถิ่น ศ.3.2 ป.5/2 ระบุหรือแสดง นาฏศิลป์พื้นบ้านที่สะท้อนถึงวัฒนธรรมและประเพณี	- การแสดงนาฏศิลป์ไทย และนาฏศิลป์สากลมีรูปแบบ ลักษณะการแสดงที่แตกต่างกันเป็นการสะท้อนถึงวิถีชีวิต วัฒนธรรม และประเพณีของท้องถิ่นและของชาตินั้นๆ เป็นมรดกที่ทรงคุณค่า อันควรค่าแก่การอนุรักษ์และสืบทอดต่อไป	6	13
รวม				38	80
สรุปทบทวน / สอบปลายปี				2	20
รวมปลายปี				40	100

คำอธิบายรายวิชาและโครงสร้างรายวิชา ประถมศึกษาปีที่ 6

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ 16101 ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 80 ชั่วโมง

ศึกษาสีคู่ตรงข้าม การใช้สีคู่ตรงข้ามในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์ หลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์ สร้างงานจากรูปแบบ 2 มิติ เป็น 3 มิติ โดยใช้แสงเงา น้ำหนัก รูปและพื้นที่ว่าง ขนาด สัดส่วน ความสมดุล สีคู่ตรงข้าม สร้างแผนภาพ แผนผัง ภาพประกอบ เพื่อถ่ายทอดความคิดหรือเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่างๆ ปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด บรรยาย บทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม อิทธิพลของความเชื่อความศรัทธาในศาสนา

วัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ บทเพลงที่ฟังโดยอาศัยองค์ประกอบดนตรี และศัพท์สังคีต จำแนกประเภท และบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทย และเครื่องดนตรีที่มีมาจากวัฒนธรรมต่างๆ แสดงความความรู้สึกที่มีต่อดนตรี ทำนองจังหวะ การประสานเสียงและคุณภาพเสียงของเพลงที่ฟัง เรื่องราวของดนตรีไทยในประวัติศาสตร์ จำแนกดนตรีที่มีมาจากยุคสมัยที่ต่างกัน อิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรีในท้องถิ่น อ่าน เขียนโน้ตไทยและโน้ตสากลทำนองง่ายๆ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลง ประกอบการร้องเพลงต้นสดที่มีจังหวะและทำนองง่ายๆ สร้างการเคลื่อนไหว แสดงนาฏศิลป์และละคร ง่ายๆโดยเน้นการถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์ ออกแบบเครื่องแต่งกาย หรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงอย่างง่ายๆ บรรยายความรู้สึก ความคิดเห็นของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์ การละคร ชมการแสดงอย่างสร้างสรรค์ ความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ และการละครกับสิ่งที่ประสบ ในชีวิตประจำวัน สิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์และการละคร ประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดง หรือการชมการแสดงนาฏศิลป์ และละคร

โดยใช้การฝึกปฏิบัติ เปรียบเทียบ จำแนก วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ งานทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์

เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ทักษะ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ความเชื่อมั่นในตนเอง กล้าแสดงออก ชื่นชมและเห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และมีค่านิยมที่เหมาะสม โดยนำหลักของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาจัดการเรียนการสอน

รหัสตัวชี้วัด

ศ1.1 ป.6/1 , ป.6/2 , ป.6/3 , ป.6/4 , ป.6/5 , ป.6/6 , ป.6/7

ศ1.2 ป.6/1 , ป.6/2 , ป.6/3

ศ2.1 ป.6/1 , ป.6/2 , ป.6/3 , ป.6/4 , ป.6/5 , ป.6/6

ศ2.2 ป.6/1 , ป.6/2 , ป.6/3

ศ3.1 ป.6/1 , ป.6/2 , ป.6/3 , ป.6/4 , ป.6/5 , ป.6/6

ศ3.2 ป.6/1 , ป.6/2

รวมทั้งหมด 27 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน

ศ 16101 ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 80 ชั่วโมง

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
----------	-----------	--------------------------------	-----------	----------------	---------------

1	สีคู่ตรงข้าม	ศ1.1ป.6/1 ระบุสีคู่ตรงข้ามและอธิบายเกี่ยวกับการใช้สีคู่ตรงข้าม ในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์ ศ1.1ป.6/6 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้สีคู่ตรงข้าม หลักการจัดขนาดสัดส่วน และความสมดุล	-สีคู่ตรงข้าม คือ สีที่อยู่ในตำแหน่งตรงข้ามกันในวงจรัส มีความขัดแย้ง ตัดกันอย่างรุนแรง การใช้สีวิธีนี้ทำให้เกิดความโดดเด่น สะดุดตา น่าสนใจ แต่ต้องลดความขัดแย้งรุนแรงของคู่สีให้น้อยลง เพื่อให้สบายตา	4	8
2	แสงและเงา	ศ1.1ป.6/3 สร้างงานทัศนศิลป์จากรูปแบบ 2 มิติ เป็น 3 มิติ โดยใช้หลักการของแสงเงาและน้ำหนัก	-การแรเงา เป็นการสร้างแสงเงาให้เกิดขึ้นในภาพ โดยทำให้วัตถุมีน้ำหนักอ่อนแก่ตามสภาพแสง จึงเกิดการลวงตาทำให้ดูมีความลึก มีระยะใกล้ไกล และดูมีปริมาตร	3	7
3	การจัดองค์ประกอบศิลป์	ศ1.1ป.6/2 อธิบายหลักการ จัดขนาด สัดส่วน ความสมดุล ในการสร้างงานทัศนศิลป์ ศ1.1ป.6/5 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการของรูปและพื้นที่ว่าง	-การจัดองค์ประกอบในผลงานทั้งขนาด สัดส่วน ความสมดุล และพื้นที่ว่างอย่างเหมาะสม ทำให้ได้ผลงานที่สวยงามมีเอกภาพ	8	17
4	งานปั้น	ศ1.1ป.6/4 สร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด	-การสร้างสรรค์งานปั้นใช้หลักการเพิ่มเข้าในการต่อเติม หรือพอก วัสดุเข้าไป ให้เกิดรูปร่างตามต้องการ และใช้หลักการลด ด้วยวิธีการตัด แกะสลัก วัสดุออกจากชิ้นงาน การปั้นจะใช้ทั้งหลักการเพิ่มและลดผสมผสานกัน	4	8
หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
5	เสียงดนตรีไพเราะ	ศ2.1ป.6/1 บรรยายเพลงที่ฟังโดยอาศัยองค์ประกอบดนตรี และศัพท์สังคีต	- ในบทเพลงมีส่วนประกอบสำคัญคือ ดนตรีและเนื้อร้อง ดนตรีประกอบด้วย จังหวะ ทำนอง การประสานเสียง	9	18

		<p>ศ2.1ป.6/2 จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทย และเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ</p> <p>ศ2.1ป.6/4 ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลง ดนตรีที่มีจังหวะ และทำนองง่าย ๆ</p> <p>ศ2.1ป.6/5 บรรยายความรู้สึกที่มีต่อดนตรี</p> <p>ศ2.1ป.6/6 แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับทำนอง จังหวะการประสานเสียงและคุณภาพเสียงของเพลงที่ฟัง</p>	<p>ในเพลงแต่ละประเภทจะมีเอกลักษณ์ของดนตรีที่แตกต่างกันและให้อารมณ์ความรู้สึกที่แตกต่างกันด้วย</p> <p>-การอ่านหรือเข้าใจความหมายของเครื่องหมาย และสัญลักษณ์ทางดนตรีช่วยให้เราสามารถขับร้องหรือ บรรเลงดนตรีได้อย่างถูกต้องไพเราะ</p>		
6	การแสดงนาฏศิลป์และการละคร	<p>ศ3.1ป.6/1 สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการแสดง โดยเน้นการถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์</p> <p>ศ3.1ป.6/4 บรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์และการละครอย่างสร้างสรรค์</p> <p>ศ3.1ป.6/3 แสดงนาฏศิลป์และละครง่าย ๆ</p>	<p>-การแสดงท่าทางประกอบเพลง ควรให้สอดคล้องกับจังหวะ ทำนองเพลง เนื้อหาของเพลง และเน้นลีลาหรืออารมณ์</p> <p>-การแสดงนาฏศิลป์ไทย ควรเน้นที่ลีลาที่อ่อนช้อย สวยงาม ตามแบบฉบับการแสดงนาฏศิลป์ไทย ที่มีเอกลักษณ์ที่โดดเด่นและสวยงาม</p>	5	11
7	การออกแบบกับการแสดง	ศ3.1ป.6/2 ออกแบบเครื่องแต่งกาย หรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงอย่างง่าย ๆ	-การออกแบบเครื่องแต่งกาย หรือ อุปกรณ์การแสดง ควรคำนึงถึงความเหมาะสมและสอดคล้องกับชุดการแสดง	5	11
รวม				38	80
สรุปบททวน / สอบกลางปี				2	20
รวมทั้งสิ้น				40	100
หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน

8	ออกแบบเพื่อการสื่อสาร	ศ1.1ป.6/7สร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบ เพื่อถ่ายทอดความคิดหรือเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่าง ๆ	- การทำแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบ เป็นการสื่อสารด้วยภาพ สี และตัวอักษร ซึ่งผลงานต้องทำให้ผู้ชมเข้าใจได้ง่าย ชัดเจน รวดเร็ว มีความโดดเด่น สวยงาม	10	21
9	บทบาทของงานทัศนศิลป์	ศ1.2ป.6/1 บรรยายบทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม	- งานทัศนศิลป์ มีบทบาทในชีวิต และสังคม โดยแฝงอยู่ในรูปแบบต่างๆ ทั้งสิ่งของเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน การประดับ ตกแต่ง ความเชื่อ และการสื่อสาร บอกเล่าเรื่องราวซึ่งมีมาตั้งแต่ในอดีตจนถึงปัจจุบัน	4	8
10	สืบศิลป์ท้องถิ่นที่เรา	ศ1.2 ป.6/2 อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของความเชื่อความศรัทธาในศาสนาที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น ศ1.2ป.6/3 ระบุและบรรยายอิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ของบุคคล	- ศาสนาและวัฒนธรรม มีความสัมพันธ์ใกล้ชิดกับชีวิตมนุษย์ จึงมีอิทธิพลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ ผลงานทัศนศิลป์ส่วนใหญ่ นั้น จึงมีจุดมุ่งหมาย เพื่อเป็นการเผยแพร่ศาสนาและแสดงออกถึงวัฒนธรรม	5	11
11	บรรเลงเพลงสนุก	ศ2.1ป.6/3 อ่าน เขียนโน้ตไทยและโน้ตสากลทำนองง่าย ๆ	-อ่าน เขียนโน้ตไทยและโน้ตสากล ช่วยให้เราสามารถขับร้อง หรือบรรเลงดนตรีได้อย่างถูกต้อง มีความไพเราะ	5	11
12	ภูมิปัญญาทางดนตรี	ศ2.2ป.6/1 อธิบายเรื่องราวของดนตรีไทยในประวัติศาสตร์ ศ2.2ป.6/2 จำแนกดนตรีที่มาจากยุคสมัยที่ต่างกัน ศ2.2ป.6/3 อภิปรายอิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรีในท้องถิ่น	-ดนตรีมีประวัติความเป็นมายาวนาน และมีวิวัฒนาการอย่างต่อเนื่อง ซึ่งถือเป็นมรดกทางวัฒนธรรมอย่างหนึ่ง ซึ่งเกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต และวัฒนธรรมของคนในท้องถิ่น	6	13
หน่วยที่	ชื่อหน่วย	มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา	หน้าหลัก

				(ชั่วโมง)	คะแนน
13	การชม การแสดง และองค์ ประกอบ ทาง นาฏศิลป์ และ การละคร	ศ3.1ป.6/5แสดงความคิดเห็น ในการชมการแสดง ศ3.1ป6/6 อธิบายความสัมพันธ์ ระหว่างนาฏศิลป์และการละคร กับสิ่งที่ประสบในชีวิตประจำวัน	-การชมการแสดงที่ดีต้องมีมารยาท และเข้าใจหลักการชมการแสดง รวมถึงเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่าง นาฏศิลป์ การละครกับสิ่งที่ประสบ ในชีวิตประจำวัน	4	8
14	นาฏศิลป์ และการ ละครน่ารู้	ศ3.2ป 6/1 อธิบายสิ่งที่มี- ความสำคัญต่อการแสดง นาฏศิลป์และละคร ศ3.2ป.6/2 ระบุประโยชน์ ที่ได้รับจากการชมการแสดง นาฏศิลป์และการละคร	- การแสดงนาฏศิลป์ไทย และ การละครไทยมีความเป็นมายาวนาน ถือเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ที่มีคุณค่าและควรช่วยกันอนุรักษ์ไว้	4	8
รวม				38	80
สรุปบททวน / สอบปลายปี				2	20
รวมปลายปี				40	100